**Záložka: Povídka**

**Syslík a pověst**

„Tati,“ řekl jednou Syslík panu Syslovi, „potřebuju poradit. Máme si s Želvičkami připravit scénku o nějaké místní pověsti, ale naše panelákové sídliště žádnou pověst nemá.“

„A co já s tím?“ krčil rameny otec.

„No, něco bys vědět mohl. Tuhle jsi říkal mamince, že ta slečna z vedlejšího vchodu nemá nejlepší pověst, takže nejlepší pověst musí teda mít někdo jiný, a ty mi řekni, kdo.“

„To nevím, to se jen tak říká, když ta slečna zlobí,“ vykrucoval se pan Sysel. „Pojď, pomohu ti vymyslet pověst z dob, kdy tu sídliště ještě nestálo.“

„A co tu stálo?“ dychtil Syslík.

„Louky a pole a kdysi dávno asi prales.“

„A v něm bludičky a víly a čarodějnice a hejkalky a jezinky,“ nadchl se Syslík, „samé holky, které neměly dobrou pověst. A hodní chlapci jako třeba já a Smolíček, co od nich trpěli.“

„A prali se s nimi,“ smál se pan Sysel. „Pojď přečtu ti něco o dívčí válce.“

A četl o Vlastě a Přemyslovi, Šárce a Ctiradovi. A Syslík to pak převyprávěl Želvičkám, které se nadchly a rozhodly, že to sehrají.

Na roli Šárky a Vlasty si kluci půjčili Chobotničku a Karamelku, na dívčí válčení pak zbytek Vodoměrek. Na ostatní role stačili sami. Syslík hrál Ctirada, také takového důvěřivého nekňubu, nemotoru a nemehlo, jako byl sám. Pučmeloud byl Přemyslem, Užovka střídavě Chrudošem a Šťáhlavem.

Želví doupě se změnilo na divadelní sál. V půlce, co byla hledištěm, byly lavice i od Vodoměrek, v půlce, co byla pralesem, se ježily pomalované krabice a půjčené dřeviny. Několik příštích schůzek se nacvičovalo drama Divoká Šárka aneb Dívčí boj od autorské dvojice Jirásek-Syslík.

Na představení se dostavili všichni rodiče, půlka sídliště i ta slečna z vedlejšího vchodu. Galapák všechny přivítal a pak to začalo.

Zdivočelé dívky pošťuchovaly hodné chlapce, Vlasta je naváděla a Přemysl mírnil. Vychytralá Šárka přivázaná k největšímu fikusu škemrala na Ctiradovi, aby si zatroubil na pouťovou trubku, což ten trubka učinil a přivolal na sebe zkázu. Dívky jej uchopily a nesly na ramenou, že jej vpletou v kolo, což se jim nezdařilo, neboť přiběhli stateční chlapci a Ctirada zachránili. A Želvičky s Vodoměrkami pak společně postavily z papírových krabic Vyšehrad.

Prostě všechno dobře dopadlo a diváci ze sídliště byli nadšeni.

Pan Sysel pak doma pochválil Syslíka:

„Když tě holky nesly k tomu kolu, tak jsi řval naprosto přesvědčivě.“

„Ty bys taky řval,“ řekl Syslík, „kdyby tě chtěli vplést do rezavého bicyklu bez brzd. Ještě, že jsem se jim vycuknul.“

*Píše: Vezír, ilustrace: Milan Lesniak - Barva*