**Záložka: povídka**

**Syslík a medvěd**

Želvičky se rozhodly, že pro rodiče sehrají scénku z Knihy džunglí, a Pučmeloud rozděloval úlohy:

„Mauglího bude představovat...“

„Já bych chtěl,“ říkal si v duchu Syslík, „ale mně to určitě nedají.“

Nedali, Mauglího obdržel Paprika, Drobek Baghíru, sobě Pučmeloud přidělil silného vlka Akélu.

„Už to vidím,“ reptal potichu Syslík, „budu hrát tak nejvýš třetího vlka ze čtyř nebo osmého šimpanze. Hlavně bych nechtěl dělat hada Ká. Ležet na břiše a syčet by se mi teda nechtělo.“

Ale Pučmeloud jeho neveselé myšlenky přerušil:

„A Syslík, protože je trochu nekňuba, nemehlo a nemotora, bude dělat moudrého, ale pomalého medvěda Balú. Bude rozdávat rady, při kterých se nemusí moc utíkat.“

„Děkan! Jasan! Platan!“ zajásal Syslík, „to budete koukat, jaký budu medvěd!“

A po schůzce vyrazil nejkratší cestou domů ke svému počítači, aby si vyguglil, jak takový džunglový medvěd vypadá, jaké má stopy, co žere a tak.

Další dny se učil ohrnovat pysk, neboť z knížky o Mauglím a z wikipedie usoudil, že Balú byl medvěd pyskatý, domovem v Indii a indicky se medvěd řekne bhalú. Když za ním jednou přišla Chobotnička a spatřila jej lézt na dvorku po čtyřech, nestačila se smát:

„Syslíku, lezeš sice dobře, ale medvědí stopy nikdy neuděláš!“

„Proč myslíš?“ pourazil se Syslík.

„Protože medvěd má hrozné drápy, které ty nikdy nenapodobíš. Ty si nejspíš nehty nestříháš, ale okusuješ, takže nemáš drápy, ale jen takové bambulky jako lemur kata, to je madagaskarská poloopice.“

„Poloopice, jo?“ rozčílil se Syslík. „Ukaž mi svoje!“

„Klidně,“ odpověděla Chobotnička, „já jsem totiž dáma.“

A opravdu. Její prsty jevily stopy péče a zbytky červeného laku.

Syslík měl o čem přemýšlet. Jeho nehty do dne představení určitě nedorostou. A když mu bylo nejhůř, svěřil se tatínkovi, panu Syslovi. Ten se sice nejdřív hlasitě smál, ale pak něco Syslíkovi šeptal a nakonec nakázal: „A mámě ani muk!“

A když Želvičky hrály o Mauglím a vlčí smečce, měla maminka oči jen pro Syslíka. Ten procházel jevištěm po čtyřech zabalený do hnědého přehozu s dlouhým chlupem.

„To je z našeho obýváku?“ ptala se paní Syslová manžela.

„Pssst, neruš!“ neodpověděl pan Sysel.

„A jak opatrně našlapuje zadníma nohama! A jaké má ohromné drápy na předních! Ale, hele, ty mi něco připomínají! Co si to ten kluk dovolil? Já ho roztrhnu!“

„Netrhej,“ uklidňoval pan Sysel manželku. „Hrozně to spěchalo, tak jsem mu dal z nočního stolku ty tvé nalepovací nehty. Já ti hned zítra koupím onačejší. Anebo ti zaplatím návštěvu nehtového studia. Hlavně ho netrhej, vidíš, jak se snaží.“

Takže maminka po představení řekla Syslíkovi, že mu to moc slušelo.

A on si slíbil: „Od teď si musím nehty stříhat, ne okusovat, aby nevypadaly jako ty bambulky. A na nohách jsem si je neokusoval nikdy, protože tam nedosáhnu. A když tam moc vyrostou, pak v botách dost tlačí. Jako dneska.

Píše: Vezír, ilustrace: Milan Lesniak - Barva