Záložka: povídka

**Syslík a koníček**

„Tatí,“ ozval se z předsíně Syslík. „Kam jsme po Vánocích uložili betlém?“

„No přece jako vždycky – na horní polici dozadu,“ odpověděl pan Sysel, „máš to?“

„Má – ám,“ natahoval se Syslík ze židle. „Už to vi- ..“

Nedopověděl. Židle se zakymácela a s ní Syslík. V pudu sebezáchrany se chytil police, ta se naklonila a povolila.

„Co se to tu děje?“ nahlédl z obýváku pan Sysel a z kuchyně paní Syslová.

V předsíni ležela hromada složená ze čtyř bruslí, jednoho krmítka, tří rukavic, zbytků adventního věnce,  dvou nedohořelých svíček, převrácené židle, tříště vánočních ozdob, šesti oveček, dvou pastýřů, tří králů, dvou andělů, Josefa, Marie, Ježíška a Syslíka.

Když klesl prach, bylo vidět, že Syslík nemá nic ulomeného, pokud nepočítáme hlavu koně krále Melichara, jehož svíral v dlani.

„Syslíčku, synáčku, bolí tě něco?“ Slzela maminka, „já ti to namažu mastičkou!“

„Syslíku, ty vozembouchu,“ mračil se tatínek,  „já tě také namažu, ale páskem. Co se máš co hrabat ve vánoční výzdobě, když je teprve září?“

„Bolí mne jen levé koleno, pravý loket a trochu tadyhle,“ vstával Syslík z vánoční kupy. „A tobě, tati, to vysvětlím.“

„To bych prosil, ale nejdřív přines lopatku, smetáček, pytel na odpadky a hadr na prach.“

Paní Syslová se pustila do ošetřování Syslíka, Syslík do sykání a přemáhání bolesti, pan Sysel do ukládání těch zimních předmětů, které ještě vypadaly použitelně.

„Tak povídej,“ posadil si tatínek Syslíka na koleno, když jej přešel hněv nad vyhozenými věcmi a maminku obava ze Syslíkovy hospitalizace. „Cos hledal v betlému?“

„Koně,“ sdělil Syslík. „Přesněji tohohle tříkrálového koníčka.“

„Cože? Proč že? Nač že?“ podivil se pan Sysel.

„Paní učitelka nám dala za úkol představit své koníčky. A my už toho mého houpacího dávno dali Užovkovi pro jeho malýho brášku. Vzít si černého nebo bílého koně z tvých šachů jsem se neodvážil, takže mi nezbylo, než se vyšplhat k betlému. A takhle to dopadlo.“

„Ty můj malý chudáčku,“ spráskla paní Syslová ruce, „koníček znamená zábavu, zájem neboli hobby, jak říká tatínek. Jeho koníčkem jsou šachy a televize. Já zase ráda zavařuju.“

„No jo,“ smutnil Syslík. „Když ale já na koníčky nemám vůbec čas, protože musím chodit k Želvičkám, aby ze mne nebyl nekňuba, nemehlo a nemotora.“

„Tak víš co?“ poradil pan Sysel. „Vezmi si papír a napiš všechno, co jste u Želviček dělali posledního půl roku, třeba paní učitelka něco z toho jako koníčka uzná.“

„Půl roku?“ zděsil se Syslík. „To mi papír ani nebude stačit.“

Ale poctivě zaznamenal všechno, nač si vzpomněl.

Ve škole pak děsně vyrušoval. Když se spolužačka Hromádková pochlubila, že ráda skládá z papíru, čili dělá origami, vykřikl:

„To my na Želvičkách děláme taky, naposledy lodičku a skákací žabku!“

Když Poštolka popisoval, jak s tátou hledají kešky, volal:

„My na Želvičkách taky a dokonce jsme jednu založili!“

Když Tůma říkal, že byl se strejdou na Mácháči na plachetnici, volal Syslík:

„Já se Želvičkama!“

A tak to šlo dál. Tak dlouho ke každému spolužákovi přidával *„U Želviček taky!“*, až se paní učitelka přišla podívat na jeho seznam postupně odškrtávaný „fajfkou“.

„Tak copak ti ještě zbývá?“

„No, tady návštěva v domově důchodců, otužování a plavání, přenocování v lese, ošetření vosího žahnutí a kamarádi Užovka, Pučmeloud a Chobotnička.“

„Tak to máš, Syslíku, asi nejlepší koníčky,“ uznala paní učitelka.

„Ba ne,“ bránil se Syslík. „Ne koníčky, ale Želvičky.“

Píše: Vezír, ilustrace: Milan Lesniak - Barva