**Syslík a nářadí**

„Syslíku,“ pravil jednou takhle v lednu pan Sysel. „Potřebuju vrátit tu akuvrtačku, co sis v listopadu půjčil. Na co jsi ji tenkrát potřeboval?“

„Já na nic,“ odvětilo dítě, které dělalo vše pro to, aby nebylo považováno za nemehlo, nekňubu a nemotoru. „Potřeboval ji Užovka, který chtěl udělat radost rodičům a k Vánocům jim vyrobit koš na přečtené noviny, aby se jim nepovalovaly po bytě.“

„Užovka je hodný chlapec, toho se drž,“ pokývl hlavou otec Sysel. „Ale teď tu vrtačku potřebuju já, protože mamince se líbí ten věšák do předsíně, co jsme dostali od Ježíška. Nastal čas, abych ho v předsíni přivrtal na zeď.“

„Ty v předsíni přivrtáš Ježíška?“ podivil se Syslík. „Co ti udělal?“

„Nemel a upaluj k Užovkovům,“ dupl pan Sysel, „dobře víš, jak to myslím.“

Syslík nikam neupaloval, protože měl mobil a v něm Užovkovo číslo.

Pink, pink, pinky pink, vyvolal kamaráda. „Ahoj, potřebuju vrátit tu vrtačku, co jsem ti nedávno půjčil, táta o ní má péči.“

„No jo, jojo, to jo,“ reagoval hlas v telefonu, „tak se stav.“

Syslík se stavil obratem, protože usoudil, že mít dobré vztahy s vlastním otcem není k zahození. Jenže Užovka jej přivítal nemilým sdělením:

„Doteď jsem se hrabal v bedně v garáži, vrtačku na a ne najít a tak jsem si vzpomenul, že jsem ti ji vlastně už někdy o Mikuláši vrátil.“

„Ne, ne,“ vrtěl hlavou Syslík. „Nic jsi mi nevrátil, to bych tu teď nebyl. Nepůjčil jsi ji mezitím někomu dalšímu?“

„Já už nevím,“ mnul si bradu Užovka, „že by Pučmeloudovi? Chtěl ji, ale myslím, že jsem mu nevyhověl. Rozhodně jsem ji nepůjčil Chobotničce.“

„To dá rozum,“ přikyvoval Syslík, „ta by si tím ublížila. Ona je spíše přes oblékání a zdravou výživu. Nechceš se mnou zajít za Pučmeloudem? On táta na okamžitém vrácení té vrtačky dost trvá.“

Užovka přikývl, obul se a za chvíli oba kluci zvonili u kamarádova bytu. Jenže Pučmeloud je oba nemilosrdně a rezolutně vyhodil:

„Nic jsem si od vás nepůjčil, protože takovéto nářadí mám vlastní a rozmanité.  Naopak mám dojem, že mi Syslík dluží nějaká rydla.“

„Jo, jo,“ souhlasil Syslík, „ale já je ještě potřebuju. Ten linoryt do kroniky jsem dosud nedokončil, protože při prvním pokusu jsem místo do lina zaryl do levé ruky a na druhý pokus jsem se dosud neodvážil.“

„Takže já si nepůjčil nic a ty mi máš vracet rydla,“ vyprovodil Pučmeloud oba kluky na chodbu. „Snaž se mi je vrátit brzy.“

Syslík se rozloučil s Užovkou, vrátil se domů a ve svém pokojíku vrtěl hlavou.

„Táta po mně chce vrtačku, co jsem půjčil Užovkovi, ten to ale zapírá. Pučmeloud zase chce vrátit rydla, i když je ještě potřebuju. Jsem to vlastně chudáček, kterého nikdo nemá rád.“

A aby vyhověl aspoň Pučmeloudovi, otevřel úložný prostor svého gauče. Odtud na něj vykoukl jednooký plyšák, dva míče, Pučmeloudova rydla s nedokončeným linorytem, luk, co si udělal na táboře, dvě borovicové šišky, pěkně žilkovaný kámen a tátova akuvrtačka.

„No jo,“ pinkl se Syslík do čela. „Vždyť já tu vrtačku Užovkovi vlastně ani nepůjčil. Abych měl jistotu, že mi ji včas vrátí, chtěl jsem, aby ten koš na noviny dělal u nás. A když nešel a nešel, strčil jsem ji zatím do gauče.“

A pink, pink, pinky pink, zavolal kamarádovi, aby se omluvil.

Píše: Vezír, ilustrace: Milan Lesniak - Barva