**Syslík a rošťáci**

„To snad ani není možné,“ bědoval pan Sysel nad Syslíkem. „Místo toho, aby sis protáhl klouby a dělal něco ušlechtilého, zase zíráš na monitor, kde střílíš nějaké obludy.“

„Já bych ven šel, ale tohle máme za úkol od Galapáka,“ bránil se Syslík. „On nám povídal, že někde, kam chodíme rádi, máme pozorovat život a dělat si o tom poznámky. No, a já nejraději chodím na internet, a když hraju nějakou střílečku, mám životů hned několik.“

„A dost!“ ukončil pan Sysel. „Hoď na sebe kabát, šálu a čepici a mazej před barák. A pozoruj život tam.“

„Obrazovka by z něj vychovala jen nekňubu, nemotoru a nemehlo,“ říkal si pan Sysel, když za Syslíkem práskly dveře, „nejlepší jsou kolektivní sporty.“ A pustil si přímý přenos hokejového utkání Pardubice – Olomouc.

Jenže se nestačil dokoukat ani na první rozehrávku, když byl Syslík zpátky.

„Co tu chceš tak brzy?“ zavrčel na něj otec.

„Tati, půjč mi ten foťák zrcadlovku. Já objevil za domem nějaký rošťáky a chci si je vyfotit,“ žádal Syslík rozčíleně.

„Jaký rošťáci, proč fotit?“ divil se pan Sysel. „Do ničeho se nepleť, abys nepřišel k úrazu. Jestli něco ničí nebo fetují, tak zavoláme 158.“

„Nic neničí a už vůbec nefetují. Jenom když je chci vyfotit, tak vždycky zalezou do roští. Proto na ně místo mobilu musím vzít ten tvůj dalekonosný foťák.“

„Jdu s tebou,“ pochlapil se pan Sysel, „přece tě nenechám hájit rodné doupě samotného.“

„Vylezte ven, nic se vám nestane!“ volal pak z bezpečné vzdálenosti směrem ke křoví.

Ale odtud vyletělo jen několik hnědavých ptáčků.

„Zdrhli, srabi,“ pohlédl pan Sysel pyšně na syna.

„Nezdrhli, táto,“ zakroutil Syslík hlavou. „To jsou oni, ti jánevímjaksejmenujou ptáci. Je jich tu kolem dost, ale vyfotit se nedají, furt jen poskakujou jako ten Doležal od nás ze třídy, co prý je hypera..., hyperti...“

„Hyperaktivní,“ doplnil tatínek, který vždycky ví skoro všechno.

„No,“ kývl Syslík. „A protože vždycky zmizí v roští, kam za nimi nemůžu, tak jim říkám rošťáci.“

„Vrabci to jsou,“ řekl tatínek, který vždycky ví skoro všechno. „Já už myslel, že se od nás natrvalo odstěhovali. Kvůli panelákům a pošťákům teď nemají ve městě moc co žrát.“

„Proč kvůli pošťákům?“ divil se Syslík.

„Oni kdysi jezdili s vozy, co je tahali koně a z pytlíků u huby trousili oves,“ věděl skoro všechno tatínek.

Syslík vyvalil oči: „Pošťáci dřív měli místo kolečkových tašek nějaké pytlíky u huby?“

„Ne!!!“ pravil hlasitě a rozhodně pan Sysel. „Skoč mi pro karimatku, abych při focení neprochladl. Jestli mají šedivé čepičky, jsou to vrabci domácí, jestli hnědé, jsou to vrabci polní.“

„To je můj úkol,“ bránil se Syslík. Ale ne moc silně.

Píše: Vezír, ilustrace: Milan Lesniak - Barva